

Curriculum Vitae

Gabriele Lavia

Regista

Il M° Gabriele Lavia è nato a Milano l' 11/10/1942 residente in Roma in Via Francesco Dall'Ongaro 41 cap 00152 Roma C.F. LVAGRL42R11F205Q. Si diploma nel 1963 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma. Tra i suoi primi spettacoli c'è **Il drago di Schwarz** prodotto nella stagione 1966/67 dal Teatro Stabile di Genova con il quale ha uno stretto rapporto di collaborazione dal 2000. È stato interprete di numerose produzioni cinematografiche tra le quali: **Girolimoni** di D.Damiani, **Profondo rosso**, **Inferno** e **Non ho sonno** di Dario Argento, **Voci** regia di Giraldi, **Il quaderno della spesa** regia di Tonino Cervi e nel 2006 **Salvatore- Questa è la vita** di Gian Paolo Cugno. Dal 1980 al 1987 è stato codirettore del Teatro Eliseo di Roma. Dal 1997 al 2000 è stato Direttore del Teatro Stabile di Torino. Ha diretto la Compagnia Lavia-Anagni fino al 2010. Nel 2004 ha vinto il Premio "Olimpici del Teatro" per la migliore regia e per il migliore spettacolo di prosa con **L'Avaro**.

Dal dicembre 2010 al dicembre 2013 Direttore del Teatro di Roma.

Regie Teatrali

2014-2013: **I pilastri della società**, H. Ibsen- 2012: **Tutto per bene**, **La Trappola** L. Pirandello- 2011: **I Masnadieri**, F. Schiller- 2010: **Il Malato Immaginario**, Molière- 2009: **Macbeth** W. Shakespeare 2007: **Misura per Misura**, W. Shakespeare- 2007: **Molto Rumore per nulla**, W. Shakespeare-2006: **Memorie dal Sottosuolo** di F.Dostoevskij - 2005: **Chi ha paura di Virginia Woolf?** Di E. Albee. 2003: **L'Avaro** di Molière - 2002: **La storia immortale** di Lavia da Blixen - 2000: **Edipo re** di Sofocle (terzo allestimento); **Misanthropo** di Molière; **Dopo la prova** di Bergman - 1999: **Una donna mite** di Dostoevskij - 1998: **Non si sa come** di Pirandello (secondo allestimento) - 1997: **Commedia senza titolo** di Cechov; **Scene da un matrimonio** di Bergman - 1996: **Riccardo II** di Shakespeare; **Il giuoco delle parti** di Pirandello - 1995: **Il giardino dei ciliegi** di Cechov - 1994: **Il sogno di un uomo ridicolo** di Dostoevskij; **Otello** di Shakespeare - 1993: **Il duello** di Lavia da Kleist - 1992: **La signorina Giulia** di Strindberg; **L'uomo, la bestia e la virtù** di Pirandello - 1991: **Il nipote di Rameau** da Diderot - 1990: **Zio Vanja** di Cechov; **Il padre** di Strindberg (nuovo allestimento) - 1989: **Riccardo III** di Shakespeare - 1988: **Edipo re** di Sofocle

Gabriele Lavia è stato regista delle seguenti opere liriche, nel 2012 *I Masnadieri* a Venezia, nel 2008, *Giovanna D'Arco*, di Verdi (Teatro Regio di Parma), nel 2001 *Luisa Miller* (Teatro San Carlo di Napoli) di Verdi, nel 1993 *Cavalleria rusticana* di Mascagni (Arena di Verona), e *I pagliacci* di Leoncavallo, nel 1988 *Maria Stuarda* di Donizetti, nel 1986 *I masnadieri* di Verdi, nel 1984 *I lombardi alla prima Crociata* (Teatro alla Scala) di Verdi 1983: *I pellegrini alla Mecca* di Gluck.

Ha curato la regia di *Salome*, diretta dal Maestro Luisotti, in apertura della stagione lirica del Teatro Comunale di Bologna, la regia di *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni* e *Così fan tutte*, presso la Suntory Hall di Tokyo, progetto mozartiano triennale e, recentemente, *Salome* al Teatro Verdi di Trieste; recentemente *Attila* alla Scala, *Don Giovanni* e *Attila* a San Francisco, *I Masnadieri* al Teatro San Carlo di Napoli. Nell'estate 2012 ha preso parte al *24 Hours Plays* con Maurizio Scaparro al Tuscan Sun Festival di Firenze, e ha diretto *Artaserse* al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca.