

FAQ 1

DOMANDA Vi è un punto legato al coinvolgimento del territorio. Occorre presentare, assieme alla proposta di spettacolo, una progettualità legata ad attività di laboratorio e teatro di comunità rispetto al territorio, eventualmente in continuità tematica con quanto affrontato nello spettacolo? Il coinvolgimento del territorio è una conditio sine qua non perché il proprio progetto sia preso in considerazione?

RISPOSTA Il progetto delle eventuali attività partecipative non è un requisito obbligatorio.

FAQ 2

DOMANDA È richiesto del materiale video. Qualora si tratti di spettacoli ancora da realizzare, è impossibile soddisfare questo punto. È necessaria la presenza di un video? Come si può far fronte a questa richiesta?

RISPOSTA Si conferma l'obbligatorietà d'inviare un link video, solo nel caso in cui questo sia disponibile.

FAQ 3

DOMANDA È possibile allegare materiali extra alla documentazione? (Ad es. testo drammaturgico completo dello spettacolo)

RISPOSTA Saranno visionati e valutati i soli materiali richiesti.

FAQ 4

DOMANDA Uno stesso soggetto può partecipare al bando con più progetti?

RISPOSTA Lo stesso soggetto non può partecipare con più di un progetto né in forma singola e né in forma aggregata ai fini della tutela della parità tra i concorrenti.

FAQ 5

DOMANDA Cosa intendete per budget stimato?

RISPOSTA Il budget allestimento comprende le voci di spesa per la realizzazione del progetto, sono escluse le spese di vitto, alloggio e viaggi.

FAQ 6

DOMANDA In caso di selezione, è possibile ipotizzare la residenza (o una parte di essa) nell'autunno/inverno 2018 anziché nel 2019?

RISPOSTA Come si evince dalle premesse e dal punto 1 del bando la residenza sarà attivata nell' annualità 2019.

FAQ 7

DOMANDA Il debutto dello spettacolo non deve avvenire necessariamente al Teatro Studio?

RISPOSTA Il programma della residenza sarà definito da apposita convenzione, come si evince dal punto 5 del bando.

FAQ 8

DOMANDA Quando si conoscerà l'esito della selezione?

RISPOSTA La scadenza della domanda è fissata al 1 settembre, in base ai lavori del collegio di valutazione, successivamente a tale data sarà comunicata quella sull'esito.

FAQ 9

DOMANDA Il progetto con cui la compagnia e/o l'artista intende concorrere dovrà necessariamente essere inedito o potrà essere già stato rappresentato in una città altra da Firenze?

RISPOSTA Si è possibile presentare un progetto già rappresentato, lo stesso sarà ad ogni modo valutato dalla FFT secondo quanto previsto al punto 4 del bando.

FAQ 10

DOMANDA Il progetto può essere presentato solo da una sola compagnia, o anche da più compagnie confederate e unite su un unico progetto?

RISPOSTA Il progetto potrà essere presentato anche da un gruppo di lavoro unico costituito da più soggetti/compagnie, fermo restando che il contributo erogato in caso di selezione, resterà unitario in favore di un unico progetto.

FAQ 11

DOMANDA Il bando prevede anche del personale tecnico? O al contrario, se serve, il gruppo se lo deve assumere autonomamente (e indicarlo nel budget)?

RISPOSTA E' un semplice tutoraggio organizzativo e tecnico come previsto al punto 1 del bando. I costi del personale artistico e tecnico saranno a carico della Compagnia.

FAQ 12

DOMANDA E' ammissibile l'ipotesi che la residenza sia "spezzettata" oppure deve essere svolta in un periodo continuativo? Ad esempio: mettiamo la compagnia faccia un laboratorio sul territorio i lunedì, è possibile che siano concessi diversi lunedì nell'arco dell'anno oppure è indispensabile che la residenza si svolga durante un periodo continuativo?

RISPOSTA Come previsto al punto 5 del bando la regolamentazione del programma di residenza sarà disciplinata da apposita convenzione.