



PCTO	<i>I mestieri del teatro a. s. 2021/22</i>
Ente promotore	Fondazione Teatro della Toscana
	<i>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo di intesa tra la Fondazione Teatro della Toscana e l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, per la creazione di un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Il progetto si svolgerà parte in presenza al Teatro della Pergola (contestualmente alle norme vigenti e nel rispetto delle disposizioni volte a contrastare la diffusione della pandemia Covid-19) e parte in remoto con l'utilizzo della didattica a distanza (DAD). Alcuni incontri prevedono l'organizzazione di un project work. Per gli incontri in presenza al Teatro della Pergola è necessario che i partecipanti siano muniti di una delle certificazioni verdi Covid-19 (ai sensi del D.L. 23/07/21 n. 105).</i>
Destinatari	n. 32 studenti del triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado
Durata	a.s. 2021.2022 periodo dicembre 2021 – maggio 2022 n. 52 ore
Modalità di adesione	Inviare entro il 15 novembre 2021 la richiesta compilando il modulo online disponibile all'indirizzo www.teatrodellatoscana.it/perlascuola . <i>L'individuazione degli istituti scolastici e del numero degli alunni per ogni istituto scolastico sarà effettuata a discrezione della Fondazione Teatro della Toscana.</i>
Referente	Adela Gjata – Ufficio Scuola Fondazione Teatro della Toscana 055.2264334 scuola@teatrodellatoscana.it
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare: capacità di riflettere su se stessi e individuare i propri interessi, di creare fiducia e provare empatia, di esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di concentrarsi, di riconoscere ruoli e competenze diverse. ▪ Competenze imprenditoriali: creatività e immaginazione, capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi, spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi, capacità di accettare la responsabilità, di motivare gli altri e valorizzare le loro idee. ▪ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia, di impegnarsi in processi creativi individuali e collettivi, riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, aprirsi al confronto con gli altri e alle nuove possibilità.
Articolazione del PCTO	<p>1) MODULO DI FORMAZIONE / ORIENTAMENTO 25 ORE (destinato a tutti i partecipanti)</p> <p>1.1 <u>Presentazione del progetto</u> 1 ora DAD</p> <p>1.2 <u>Prepariamoci al Teatro</u> 8 ore <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte (Letteratura, Lingue straniere, Storia)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Studio e ricerca sul contesto storico-artistico-culturale coevo allo spettacolo scelto</p> <p>1.2 <u>Lo spettacolo – “Pinocchio” da Carlo Lorenzini</u> 8 ore (presenza)</p> <p><input type="checkbox"/> Visione delle prove (2 ore)</p> <p><input type="checkbox"/> Visione dello spettacolo (3 ore)</p> <p><input type="checkbox"/> Dietro le quinte dello spettacolo (2 ore)</p> <p><input type="checkbox"/> Incontro con il regista/cast dello spettacolo (2 ore)</p> <p>1.3 <u>Conoscere il Teatro</u> 4 ore</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione di storia del teatro e dello spettacolo (2 ore DAD)</p> <p><input type="checkbox"/> Visita guidata (2 ore presenza)</p> <p>1.4 <u>La macchina teatrale</u> 4 ore (presenza)</p> <p><input type="checkbox"/> Gioco di ruolo</p>

	<p>2) MODULI OPERATIVI 25 ORE (da scegliere al momento dell'iscrizione)</p> <p><u>A. Edupack - Progetto di regia</u> 25 ore (presenza/ DAD e project work) Realizzazione di un progetto di regia su uno spettacolo in cartellone al Teatro della Pergola Destinatari: 24 studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Illustrazione del progetto (2 ore) <input type="checkbox"/> Lettura del testo (4 ore project work) <input type="checkbox"/> Analisi seminariale del testo e divisione del lavoro (2 ore) <input type="checkbox"/> Attività di studio e ricerca sull'argomento scelto (6 ore project work) <input type="checkbox"/> Elaborazione del progetto (6 ore project work) <input type="checkbox"/> Correzione degli elaborati, impaginazione e pubblicazione on-line (3 ore) <input type="checkbox"/> Visione dello spettacolo al Teatro della Pergola (2 ore presenza) <p><u>B. Costruire uno spettacolo: i costumi</u> 25 ore (presenza) Destinatari: 8 studenti – preferibilmente provenienti da Licei artistici e Istituti professionali con indirizzo moda e costume</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Visita del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola (2 ore) <input type="checkbox"/> Affiancamento della costumista e delle maestranze addette alla realizzazione dei costumi e accessori (23 ore) <p>3) RESTITUZIONE FINALE (maggio 2021) 2 ore (presenza/ DAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Restituzione dell'esperienza Evento conclusivo, condotto dagli studenti protagonisti dei PCTO, che verrà organizzato presso il Teatro della Pergola oppure tramite un meeting on line, aperto alle classi, ai docenti, a tutti gli interessati. <p>4) AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento prevedono le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere e finale
Valutazione del PCTO	Il tutor aziendale «fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n.77). La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.
Metodologia	Moduli di orientamento/formazione: lezioni, laboratori, giochi di ruolo. Modulo operativo: workshop esperienziali, simulazioni, learning-by-doing.
Documentazione	Raccolta dei materiali prodotti per favorire ulteriori applicazioni, implementare e diffondere buone pratiche.
Costi a carico della scuola	Per tutti: biglietto di ingresso ridotto allo spettacolo "Pinocchio" (12€ a studente, Teatro della Pergola). Gli studenti che scelgono il modulo operativo A. "Edupack- Progetto di regia" devono inoltre visionare lo spettacolo oggetto del modulo operativo (12€ a studente, Teatro della Pergola).