

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<i>I mestieri del teatro</i>
Ente promotore	Fondazione Teatro della Toscana
	<i>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo di intesa tra la Fondazione Teatro della Toscana e l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, per la creazione di un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. In seguito alle direttive di cui al Decreto del MI 0000039 del 26-06-2020, il progetto si svolgerà principalmente con l'utilizzo della didattica a distanza (DAD) e parte attraverso l'organizzazione di un project work. Alcuni incontri verranno svolti in presenza presso il Teatro della Pergola di Firenze, contestualmente alle norme vigenti e nel rispetto delle disposizioni volte a contrastare la diffusione della pandemia Covid-19.</i>
Destinatari	n. 50 studenti del triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado
Durata	a.s. 2020.2021 periodo dicembre 2020 – giugno 2021 n. 38/41 ore in base al modulo operativo scelto
Modalità di adesione	Inviare entro il 12 dicembre 2020 la richiesta compilando il modulo online disponibile all'indirizzo www.teatrodellatoscana.it/perlascuola . <i>L'individuazione degli istituti scolastici e del numero degli alunni per ogni istituto scolastico sarà effettuata a discrezione della Fondazione Teatro della Toscana.</i>
Referente	Adela Gjata – Ufficio Scuola Fondazione Teatro della Toscana 055.2264334 scuola@teatrodellatoscana.it
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare: capacità di riflettere su se stessi e individuare i propri interessi, di creare fiducia e provare empatia, di esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di concentrarsi, di riconoscere ruoli e competenze diverse. ▪ Competenze imprenditoriali: creatività e immaginazione, capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi, spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi, capacità di accettare la responsabilità, di motivare gli altri e valorizzare le loro idee. ▪ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia, di impegnarsi in processi creativi individuali e collettivi, riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, aprirsi al confronto con gli altri e alle nuove possibilità.
Articolazione del percorso ASL	<p>1) MODULO DI FORMAZIONE / ORIENTAMENTO 15 ORE (destinato a tutti i partecipanti)</p> <p style="text-align: right;">Presentazione del progetto (1 ora DAD)</p> <p>1.1 Conoscere il Teatro / I mestieri del teatro 14 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Storia del teatro e dello spettacolo (2 ore DAD) <input type="checkbox"/> I mestieri del teatro (6 ore DAD) <ul style="list-style-type: none"> I mestieri organizzativi I mestieri tecnici I mestieri artistici <input type="checkbox"/> Visita guidata (2 ore presenza/DAD) <input type="checkbox"/> Gioco di ruolo (4 ore DAD)

	<p>2) MODULI OPERATIVI (da scegliere al momento dell'iscrizione)</p> <p>A. Edupack - Progetto di regia _____ 22/25 ORE Realizzazione di un progetto di regia su "The Dubliners" di James Joyce Destinatari: 25 studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Illustrazione del progetto (1 ora DAD) <input type="checkbox"/> Lettura del testo (4 ore project work) <input type="checkbox"/> Analisi seminariale del testo e divisione del lavoro (2 ore DAD) <input type="checkbox"/> Attività di studio e ricerca sull'argomento scelto (4 ore project work) <input type="checkbox"/> Elaborazione del progetto (6 ore project work) <input type="checkbox"/> Correzione degli elaborati, impaginazione e pubblicazione on-line (4 ore DAD) <input type="checkbox"/> (Eventuale visione dello spettacolo al Teatro della Pergola) (3 ore presenza) <p>B. Il teatro che vorrei _____ 24 ORE Progetto di ricerca, elaborazione dati ed approfondimento sulla percezione del teatro come monumento e patrimonio artistico collettivo. Analisi guidata di casi studio. Destinatari: 25 studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Illustrazione del progetto (2 ore presenza) <input type="checkbox"/> Organizzazione del lavoro e gruppi di ricerca (4 ore DAD) <input type="checkbox"/> Analisi dati ed interviste (10 ore project work) <input type="checkbox"/> Follow up (2 ore presenza) <input type="checkbox"/> Elaborazione dell'argomento (4 ore project work) <input type="checkbox"/> Elaborazione di infografiche riassuntive del progetto (2 ore DAD) <p>3) RESTITUZIONE FINALE (maggio 2021) _____ 1 ORA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Restituzione dell'esperienza Evento conclusivo, condotto dagli studenti protagonisti dei PCTO, che verrà organizzato presso il Teatro della Pergola oppure tramite un meeting on line, aperto alle classi, ai docenti, a tutti gli interessati. <p>4) AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento prevedono le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere e finale
Valutazione del PCTO	Il tutor aziendale «fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n.77). La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.
Metodologia	Moduli di orientamento/formazione: lezioni, laboratori, giochi di ruolo. Modulo operativo: workshop esperienziali, simulazioni, learning-by-doing.
Documentazione	Raccolta dei materiali prodotti per favorire ulteriori applicazioni, implementare e diffondere buone pratiche.
Costi a carico della scuola	Mod Operativo A." Edupack- Progetto di regia" (Eventuale) costo ridotto di un biglietto d'ingresso per la visione dello spettacolo "The Dubliners" al Teatro della Pergola.