

Firenze, 30/08/2024

Prot. n. 1864

Oggetto: Trattativa Diretta RdO n. 4542581 del 24/07/2024 per l'affidamento del servizio di pulizia degli spazi del Teatro Era di Pontedera per la Fondazione Teatro della Toscana – Periodo settembre 2024 / agosto 2027 - CIG B293B94EB9 - Determinazione di rifiuto dell'Offerta economica

Premesso che:

- Con Determina a Contrarre Protocollo n. 1738 del 12/07/2024, la Fondazione Teatro della Toscana provvedeva alla pubblicazione della trattativa diretta n. 4542581, sul portale AcquistinretePA – strumento telematico di acquisto MePA, per l'affidamento nei servizi di pulizia degli spazi del Teatro Era per la Fondazione Teatro della Toscana – Periodo settembre 2024 / agosto 2027;
- La pubblicazione della procedura e l'inizio per la presentazione dell'offerta erano fissati alla data del 24/07/2024;
- Il termine ultimo per la presentazione dell'offerta era fissato alla data del 02/08/2024 alle ore 12:00;
- La data limite di stipula era fissata al 04/11/2024 alle ore 12:00;
- L'impresa invitata Alioth Cooperativa Sociale Onlus provvedeva a presentare offerta in data 27/07/2024;
- Il giorno 27/08/2024 si procedeva alla verifica della documentazione trasmessa, risultando incompleta la documentazione amministrativa richiesta, con particolare riferimento alla mancata sottoscrizione digitale della Dichiarazione sostitutiva di Certificato di iscrizione CCIAA, oltre alla mancata presentazione del Rapporto sulla situazione del personale ex art. 102 D.lgs. 36/2023, della Polizza assicurativa per il rischio d'impresa e del Piano di riassorbimento ex articolo 57 D. lgs. 36/2023; inoltre, nella sezione relativa alla documentazione economica, non risultava compilata correttamente l'offerta economica di sistema, in quanto recante un'anomalia nell'importo indicato, relativamente alla percentuale di ribasso dell'offerta, riportando il costo orario del servizio, anziché, come richiesto negli atti di gara, un valore percentuale.

Ritenuto, pertanto:

- Che l'errata indicazione della percentuale a ribasso dell'offerta non costituisce mero errore materiale, tale da poter essere corretto se immediatamente riconoscibile ed emendabile senza l'intermediazione di atti chiarificatori o integrativi dell'offerta presentata in gara, in quanto *“l'effettiva volontà negoziale dell'impresa partecipante alla gara non appare espressa, né individuabile, in modo certo nell'offerta presentata, senza margini di opacità o ambiguità, così che si possa giungere a esiti univoci circa la portata dell'impegno ivi assunto”* (Consiglio di Stato, V, 5 aprile 2022, n. 2529; Consiglio di Stato, V, 26 ottobre 2020, n. 6462; Consiglio di Stato, III, 24 febbraio 2020, n. 1347);
- Che il suddetto errore nell'indicazione del valore percentuale indicato, se applicato, condurrebbe ad un'offerta di ribasso non calcolabile;
- Di dover rifiutare l'offerta pervenuta in risposta alla trattativa diretta n. 4542581 dalla società Alioth Cooperativa Sociale Onlus e di non poter procedere, conseguentemente, alla stipula del contratto;
- Di doversi procedere all'annullamento della procedura avviata e del relativo CIG acquisito;

Considerato, inoltre:



- Che devono ritenersi, pertanto, sussistenti le ragioni ed i sopravvenuti motivi che determinano la Stazione Appaltante a rifiutare l'offerta pervenuta, con conseguente annullamento della procedura e dei relativi atti e documenti;
- Il permanere, comunque, dell'interesse pubblico sotteso all'acquisizione in oggetto e, pertanto, la necessità di avviare a tal fine una nuova procedura di affidamento.

Tutto quanto sopra premesso, ritenuto e considerato, la Fondazione Teatro della Toscana,

Determina

per le motivazioni sopra indicate:

- di procedere, ai sensi di quanto disposto dagli articoli 17 e 18 D.lgs. 36/2023, al rifiuto dell'offerta per la procedura in oggetto ed all'annullamento della stessa e del relativo CIG acquisito, nonché dei e dei relativi atti e documenti, senza che residui alcun onere, diritto o interesse legittimo (e non) in favore del concorrente invitato, determinandosi, per l'effetto, la inidoneità della procedura e dei relativi atti a produrre ulteriori effetti;
- di provvedere con successivi atti all'avvio di una nuova procedura per l'acquisizione dei servizi in argomento in relazione al permanere dell'interesse pubblico sotteso all'acquisizione degli stessi.

Fondazione Teatro della Toscana

Il RUP