

Prot. 617

Del 14/03/2024

Oggetto: DETERMINA DI AFFIDAMENTO della Fornitura di materiale di attrezzeria per lo spettacolo “Pessoa since I have been me” con la regia di Robert Wilson, allestimento previsto dal 2 aprile al 2 maggio, recite dal 2 al 12 maggio 2024. – Periodo Aprile-Maggio 2024.

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e ss.mm.ii. e relativi allegati;

CONSIDERATO che ricorre per la Fondazione Teatro della Toscana, nell’ambito delle proprie attività artistiche ed istituzionali, la necessità di realizzare dei piccoli oggetti di scena necessari per la messa in scena dello spettacolo “Pessoa since I have been me”, richiesti dalla scenografa incaricata. Tali materiali saranno disegnati e realizzati ad hoc;

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l’esigenza di affidare ad un operatore economico in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, la fornitura dei piccoli oggetti di scena necessari per la messa in scena dello spettacolo “Pessoa since I have been me” quali 1 pacco di lettere, 1 pistola revolver scaccia cani, 1 barca a vela, Pavimento sbrilluccicante, 1 quaderno con pagine nere, 2 matite bianche finte, 7 tovaglie bianche, 1 cartello per tavolo; per il periodo aprile-maggio 2024;

PRESO ATTO che, in considerazione dell’importo affidato, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

- Prot 615 del 14/03/2024;

TENUTO CONTO che il preventivo fornito da Cecilia Sacchi è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità della fornitura dell’attrezzeria di scena necessaria per la messa in scena dello spettacolo “Pessoa since I have been me”, e che l’affidatario individuato presenta i seguenti requisiti: il fornitore individuato risulta avere esperienza nel settore della produzione di piccola attrezzeria teatrale, in particolare il regista e la scenografa incaricata ritengono che il fornitore sia l’unico in grado di poter realizzare manualmente gli oggetti sopradescritti.

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall’operatore economico indicato in base ad una indagine informale di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi di mercato reperibili nel settore di riferimento e che il costo previsto è risultato essere adeguato in rapporto a quanto richiesto;



PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività istituzionali e teatrali inerenti la stagione 2023-2024 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

DETERMINA

di affidare a Cecilia Sacchi, con sede in Milano, Via Porpora 63, C.F. SCCCCL90D68F205J e P.IVA 09171600969, ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lett. b), l'appalto avente ad oggetto l'esecuzione della fornitura di materiale di attrezzeria per lo spettacolo "*Pessoa since I have been me*" per il periodo aprile-maggio 2024, secondo le condizioni tutte che saranno riportate nella apposita lettera contratto da sottoscrivere ai sensi dell'articolo 18 comma 1 D.lgs. 36/2023, per una spesa complessiva stimata di € 2.700,00 oltre IVA, così suddivisi:

- **€ 2.700,00 (euro duemilasettecento/00)** al netto dell'Iva, come importo dell'appalto posto a base d'asta, di cui:
 - **€ 540,00 (euro cinquecentoquaranta/00)** al netto dell'Iva, quale importo **soggetto a ribasso**;
 - **€ 2.160,00 (euro duemilacentosessanta/00)** al netto dell'Iva, quale importo per costi della manodopera **non soggetto a ribasso**;

I suddetti importi sono stati stimati ai sensi dell'articolo 14 comma 4 del Codice dei Contratti.

Pertanto, il valore massimo stimato dell'appalto, ivi compresa qualsiasi forma di eventuale opzione del contratto esplicitamente stabilita, è pari a **€ 2.700,00 (euro duemilasettecento/00)** oltre Iva e oneri di legge se dovuti.

Firenze, 14/03/2024

Visto Coordinatore d'Area

Visto AA.GG

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)