

Prot. 148

Del 16/01/2025

Oggetto: DETERMINA DI AFFIDAMENTO del Servizio di tecnico audio per i montaggi e smontaggi al Teatro Sociale di Trento e Teatro Politeama Rossetti di Trieste per la tournée italiana dello spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” di produzione esecutiva della Fondazione – Periodo dal 02/02/2025 al 14/02/2025

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e ss.mm.ii. e relativi allegati;

CONSIDERATO che ricorre per la Fondazione Teatro della Toscana, nell’ambito delle proprie attività artistiche ed istituzionali, la necessità di avere un servizio di tecnico audio durante la fase di montaggio e smontaggio dell’impianto audio sulle piazze di Trento e Trieste per le repliche dello spettacolo”Pessoa Since I’ve been me” dato che gran parte del materiale audio non è fornito dalle suddette piazze ma è di competenza della Fondazione;

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l’esigenza di affidare ad un operatore economico in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, il servizio di tecnico audio per i montaggi e smontaggi al Teatro Sociale di Trento e Teatro Politeama Rossetti di Trieste per la tournée italiana dello spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” di produzione esecutiva della Fondazione per il periodo dal 02/02/2025 al 14/02/2025; In particolare:

- Servizio tecnico audio per il montaggio dello spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” presso il Teatro Sociale di Trento dal 2/02/2025 al 6/02/2025
- Servizio tecnico audio per lo smontaggio dello spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” presso il Teatro Sociale di Trento il 9/02/2025
- Servizio tecnico audio per il montaggio dello spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” presso il Teatro Politeama Rossetti di Trieste dal 10/02/2025 al 14/02/2025

PRESO ATTO che, in considerazione dell’importo affidato, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

- *PROT. NR 147 - 16/01/2025;*

TENUTO CONTO che il preventivo fornito da TEMPI TECNICI Soc. Coop. è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità del servizio e che l’affidatario individuato presenta i seguenti requisiti: La cooperativa Tempi Tecnici è attiva dal 1993, con un’esperienza consolidata nel fornire servizi tecnici per lo spettacolo. La cooperativa è in

grado di gestire in modo integrato sia la parte operativa (operatori specializzati) che quella logistica (tecnologie, strutture, forniture), offrendo un servizio completo che si adatta alle esigenze specifiche dei clienti (Teatri Stabili, compagnie teatrali, agenzie di spettacolo e moda, ecc.). La cooperativa è in grado di garantire ai propri clienti anche la fornitura di materiali ai migliori prezzi di mercato, grazie alla sua organizzazione di gare d'appalto trasparenti con i fornitori. Questo permette una gestione ottimale delle risorse economiche, sia per l'acquisizione dei materiali necessari sia per la gestione delle attività operative, offrendo così un servizio economicamente vantaggioso. Tempi Tecnici è pienamente conforme alle normative in materia di sicurezza e lavoro, come evidenziato dalla sua adozione della legge 81/2008, e si avvale di professionisti con competenze specifiche nel settore fiscale e del lavoro. La cooperativa gestisce costantemente aggiornamenti normativi e fornisce formazione continua ai soci, garantendo l'acquisizione delle certificazioni necessarie per l'esercizio delle attività tecniche in sicurezza.

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall'operatore economico indicato in base ad una indagine informale di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi di mercato reperibili nel settore di riferimento e che il costo stimato dell'appalto è risultato essere adeguato in rapporto al corrispettivo richiesto;

PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività istituzionali e teatrali inerenti la stagione 2024/2025 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

DETERMINA

di affidare a TEMPI TECNICI Soc. Coop., con sede in Via De' Bonomini, 51 - 41121 Modena (MO), C.F. e P.IVA 02173520368, ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lett. b), l'appalto avente ad oggetto l'esecuzione del servizio di tecnico audio per gli eventi al Teatro Sociale di Trento e Teatro Politeama per la tournée italiana dello spettacolo "Pessoa Since I've been me" di produzione esecutiva della Fondazione per la **durata di 13 giorni**, ovvero per il periodo dal dal 02/02/2025 al 14/02/2025, secondo le condizioni tutte che saranno riportate nella apposita lettera contratto da sottoscrivere ai sensi dell'articolo 18 comma 1 D.lgs. 36/2023, per una spesa complessiva stimata di € 3504,85 (euro tremilacinquecentoquattro/85) al netto dell'Iva, così suddivisi:

- **3504,85 (euro tremilacinquecentoquattro/85)** al netto dell'Iva, come importo dell'appalto posto a base d'asta, di cui:
 - **3504,85 (euro tremilacinquecentoquattro/85)** al netto dell'Iva, quale importo per costi della manodopera **non soggetto a ribasso**;

- **€ 700,97 (euro settecento/97)** al netto dell'Iva, quale opzione di cui all'articolo 120 comma 9 per eventuale ricorso al c.d. "quinto d'obbligo", da esercitarsi nel caso in cui sopravvengano durante la vigenza del contratto necessità imprevedute che richiedono un aumento ovvero una diminuzione delle prestazioni e, quindi, del tempo inizialmente previsto e stimato, in ragione di sopravvenute

esigenze artistiche e strutturali inerenti alla messa in scena ed alla realizzazione dello spettacolo da parte della compagnia ;

I suddetti importi sono stati stimati ai sensi dell'articolo 14 comma 4 del Codice dei Contratti. Pertanto, il valore massimo stimato dell'appalto, ivi compresa qualsiasi forma di eventuale opzione del contratto esplicitamente stabilita, è pari a € 4205,82 (euro quattromiladuecentocinque/82), oltre Iva e oneri di legge se dovuti.

In conformità a quanto previsto dall'articolo 11 D.lgs. 36/2023, si indica quale CCNL applicabile all'appalto in oggetto il seguente: Spettacolo, Tecnici in coopertativa. In caso di presentazione di una dichiarazione di equivalenza delle tutele, quest'ultima sarà verificata con le modalità di cui all'articolo 110 del Codice, in conformità all'Allegato I.01.

Firenze, 28/01/2025

Visto Referente



Visto AA.GG.



Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)


