

**VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE
TEATRO DELLA TOSCANA DEL 12 FEBBRAIO 2020**

L'anno 2020, il giorno 12 febbraio alle ore 18,00 in Firenze, presso il Teatro della Pergola, via della Pergola 12/32, nella Sala Spadoni, si è riunito a seguito di convocazione ritualmente effettuata nel rispetto delle norme statutarie e regolamentari, il Consiglio di Amministrazione della FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA avente sede in Firenze, Via della Pergola n. 12/32, codice fiscale 06187670481, iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 544, presso la Prefettura di Firenze, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del giorno:

- 1. Direzione artistica;**
- 2. Aggiornamento generale;**
- 3. Varie ed eventuali.**

Il Presidente Tommaso Sacchi accerta e dà atto della presenza dei componenti il Consiglio di Amministrazione in carica, nelle persone dei signori:

- Vice Presidente Antonio Chelli, Dott.ssa Antonia Ida Fontana, Dott. Giovanni Fossi, Avv. Maurizio Frittelli, Dott.ssa Elisa Giobbi, Prof. Duccio Maria Traina;

e dei componenti il Collegio dei Revisori in carica, nelle persone dei signori:

- Presidente Prof. Roberto Giacinti, Dott.ssa Tamara Governi, Dott. Adriano Moracci, Dott. Gianni Tarozzi e Dott. Giuseppe Urso.

Sono inoltre presenti il Dirigente Carlo Calabretta e la dott.ssa Elena Di Giulio come verbalizzante.

E' altresì presente il Direttore Generale della Fondazione Marco Giorgetti, al quale viene richiesto dal Presidente di fungere da Segretario della riunione.

Il Presidente, dato atto della ritualità della convocazione e della presenza dei Consiglieri e dei Revisori, dichiara che si è regolarmente costituito, nel rispetto delle norme statutarie e regolamentari, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro della Toscana riconosciuta dal MIBACT con la qualifica di Teatro Nazionale.

Espletate le dovute formalità, il Presidente presenta al Consiglio così costituito il candidato alla Direzione Artistica 2021-2023, Stefano Accorsi.

Il Presidente ringrazia Stefano Accorsi per la disponibilità all'incontro con gli Organi della Fondazione.

OMISSIS

5 1

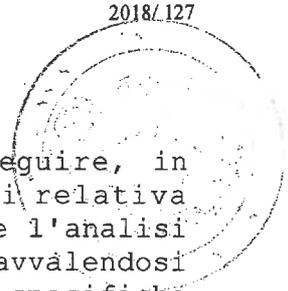


OMISSIS

Il Direttore espone al Consiglio i tratti salienti sui quali propone di strutturare la consulenza artistica di Stefano Accorsi e i criteri operativi che egli potrà seguire, con la supervisione della Direzione Generale, nonché gli altri elementi del rapporto che saranno contenuti nel contratto che sarà sottoscritto e del quale riporta gli elementi essenziali.

Egli ritiene opportuno evidenziare che, in osservanza delle norme e dei dettati statutari, il Direttore Artistico è il referente culturale del Teatro della Toscana per le attività produttive del progetto ministeriale. Egli ha il compito di formulare e proporre, in stretta relazione e collaborazione con il Direttore Generale, coerentemente con l'identità della Fondazione e sempre conformandosi agli indirizzi delineati dal Consiglio di Amministrazione, sulla base delle disponibilità economiche preventive definite per il progetto ministeriale, le linee di programma di tali attività produttive, che potranno dirsi realizzabili solo a seguito di specifica approvazione consiliare.

Sarà compito del Direttore Generale armonizzare le attività produttive con le altre attività di ospitalità e di formazione/specializzazione, tenendo conto del progetto complessivo della Fondazione, dell'impianto generale della proposta e dei relativi investimenti.



In questo quadro il Direttore Artistico è chiamato ad eseguire, in stretta collaborazione con il Direttore Generale, sia l'analisi relativa alla coerenza e adeguatezza delle attività da proporre che l'analisi della loro fattibilità tecnica, economica ed organizzativa, avvalendosi del personale tecnico della Fondazione, in quanto, secondo le specifiche contrattuali richieste dallo stesso Accorsi, il Direttore Artistico si limiterà a dare le linee guida artistiche ai programmi e non avrà con la Fondazione alcun rapporto di esclusiva in quanto attore e regista.

Il Direttore Artistico e il Direttore Generale realizzeranno economie di spesa in tutti i casi in cui questo sia possibile.

Il Direttore, delinea poi gli altri passaggi sostanziali del contratto di consulenza artistica, che si articola in:

- Importo annuo della consulenza analogo a quello percepito da Gabriele Lavia per complessivi Euro 100.000 annui lordi onnicomprensivi, oltre IVA.
- Compenso per eventuali incarichi artistici per prestazioni da attore o regista (che dovranno comunque essere formalizzati di volta in volta per iscritto), con un tariffario che prevede una riduzione rispetto al suo normale cachet di mercato, oltre al diritto di immagine da valutare e trattare di volta in volta.

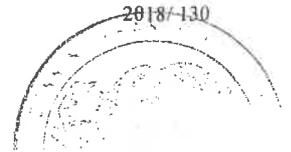
————— OMISSIS —————



Il Direttore Generale conferma al Consiglio la disponibilità mostrata da Stefano Accorsi.

Il Consiglio all'unanimità **delibera** l'approvazione della nomina di Stefano Accorsi a Direttore Artistico della Fondazione Teatro della Toscana a far data dal 1° gennaio 2021 sino al 31 dicembre 2023.

————— OMISSIS —————



————— OMISSIS —————

Nient'altro essendo da deliberare e non avendo alcuno chiesto la parola su altri argomenti, il Presidente dichiara conclusa la riunione consiliare alle ore 20,00.

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE