

Lo spettacolo in prima mondiale dal 2 al 12 maggio

Firenze e Parigi insieme per Fernando Pessoa

FIRENZE

Quando la partnership tra due grandi istituzioni teatrali fa scaturire l'idea di uno spettacolo dalla forte visione europea: è il proficuo rapporto tra il **Teatro della Pergola di Firenze** e il Théâtre de la Ville di Parigi, e quello tra i loro direttori, Marco Giorgetti ed Emmanuel Demarcy-Mota, ad aver generato la commissione fatta a Robert Wilson per uno spettacolo su Fernando Pessoa, «Pessoa. Since I Have Been Me». Lo spettacolo

debutterà a Firenze, in prima mondiale dal 2 al 12 maggio. Nel nome del progetto «L'attrice e l'attore europei», lo spettacolo è in lingua inglese, portoghese, francese e italiana, idiomi rispecchiati anche dalle diverse provenienze del cast: è portoghese Maria de Medeiros, volto conosciutissimo di cinema e teatro; brasiliano è Rodrigo Ferreira, franco-brasiliana Janaina Suaudeau; francese di radici africane Aline Belibi; italiana (e proveniente dalla Scuola 'Orazio Costa' della Pergola) Sofia Mencì, italiano di lunga residen-

za francese Gianfranco Poddighe, italo-albanese Klaus Martini. «Nell'esistenza di ogni complessa macchina teatrale ci sono periodi in cui si concentrano i risultati dei molteplici percorsi di cui è fatta la tessitura delle attività e del lavoro quotidiano di chi li abita, momenti in cui si realizza pienamente e quasi si rivela, talvolta imprevedibilmente, l'identità di un Teatro, lo spirito di un luogo, rendendolo riconoscibile e segnandone la storia» sostiene Marco Giorgetti, direttore generale della **Fondazione Teatro della Toscana**.



Robert Wilson e il cast durante le prove dello spettacolo dedicato a Pessoa, co-prodotto dalla Pergola e dal Théâtre de la Ville di Parigi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

192199