



**AL "ROSSETTI"
VA IN SCENA
L'OMAGGIO
ALL'ENIGMA
DI PESSOA**

Bonitatibus a pagina VII



Presentato in anteprima a Firenze lo spettacolo di Robert Wilson "Since I have been Me", realizzato in collaborazione con lo Stabile del Fvg, in scena al Politeama Rossetti dal 13 al 16 febbraio 2025

L'enigma di Pessoa

TEATRO

Un delicato filo di pensieri: lo spettacolo che il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia porta in scena la prossima stagione è una novità assoluta, una produzione internazionale che fa breccia nel vivace dibattito del mondo teatrale contemporaneo. In prima mondiale, è infatti andato in scena pochi giorni fa, a Firenze, l'ultimo attempato lavoro del leggendario Robert Wilson (nella foto), dal titolo "Pessoa. Since I Have Been Me", pronto ora a far sognare gli spettatori di mezza Europa. Un omaggio profondo all'enigmatico poeta portoghese Fernando Pessoa, alle sue riflessioni, intrecciate su vita e amore, con luci ed

elementi scenici inediti e d'impatto, conditi da magie e da un pizzico di avanspettacolo. Tutto recitato, sussurrato, declamato e cantato, passando con naturalezza da una lingua all'altra (inglese, portoghese e italiano), in una performance che lascia la platea senza fiato, in un unico set di 90 minuti.

COLLABORAZIONE

«L'idea di condividere con il Teatro della Pergola la realizzazione di un grande spettacolo ha trovato la carta vincente del mondo visionario di Bob Wilson, che era recentemente stato ospite a Spoleto», spiega il direttore dello Stabile Fvg, Paolo Valerio. «Il teatro fiorentino è una realtà con la quale collaboriamo da anni, potremmo quasi dire che siamo ge-

mellati. A noi si uniscono nel progetto anche lo Stabile di Bolzano, il São Luiz Teatro Municipal di Lisbona, il Festival d'Automne à Paris e Les Théâtres de la Ville de Luxembourg». Terminate le repliche di Firenze, lo spettacolo andrà in scena a Parigi, per iniziare poi una tournée internazionale, che in Italia debutterà, al Politeama Rossetti di Trieste, dal 13 al 16 febbraio 2025. «Collaborare con Bob Wilson - aggiunge Valerio - ci riempie d'orgoglio. Le quattro date di febbraio sono inserite in un progetto più vasto che prevede una serie di iniziative collaterali legate a GO! 2025».

CAST INTERNAZIONALE

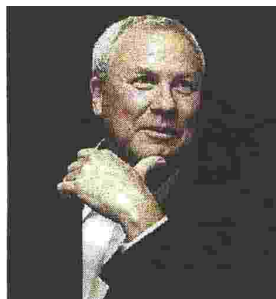
Bob Wilson, texano, è considerato uno dei maggiori artisti al mondo. I suoi lavori sono caratterizzati da una straordinaria forza

estetica e da una sorprendente carica emotiva. Integrano danza e luci, musica e teatro, per suggerire riflessioni e sentimenti in cui risulta inevitabile abbandonarsi. Wilson ha così commentato, a caldo, la prima dello spettacolo: «Che grande onore lavorare qui in Italia! Sono cresciuto in una piccola città del Texas: non c'erano teatri e non avevo idea che avrei mai lavorato in teatro». La scrittura drammaturgica della pièce teatrale "Pessoa. Since I Have Been Me" è di Darryl Pinckney, i costumi sono di Jacques Reynaud e il cast è ovviamente internazionale: la portoghese Maria de Medeiros, il brasiliano Rodrigo Ferreira, la franco-brasiliana Janaína Suaudeau, la francese Aline Belibi, l'italo-albanese Klaus Martini e gli italiani Sofia Menci e Gianfranco Poddighe.

Daniela Bonitatibus

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**LO SPETTACOLO
DEDICATO ALLE
RIFLESSIONI SULL'AMORE
DEL POETA PORTOGHESE
FARÀ SOGNARE
GLI SPETTATORI**



LIBRI

Il 21 maggio, alle 18, a palazzo Klefisch, presentazione del libro "100 anni del Molino Pordenone" di e con il giornalista Nico Nanni.