

## TEATRO DELLA PERGOLA

# Anatra all'arancia l'amore a tavola un classico senza tempo

di **Elisabetta Berti**

Emilio Solfrizzi a Firenze è praticamente a casa sua, basti pensare al successo di "Sarto per signora" e ad altre commedie portate nei teatri della città. Il suo è un gradito ritorno quindi, tanto più con un titolo di culto come "L'anatra all'arancia" di cui da stasera al 14 gennaio è il protagonista al teatro della Pergola insieme a Carlotta Natoli, Ruben Rigillo e Beatrice Schiaffino e con la regia di Claudio Greg Gregori.

Un classico senza tempo nel quale Solfrizzi sa muoversi a proprio agio potendo contare sui suoi tempi comici allenati in tanti anni di teatro, e su un testo che dopo cinquant'anni di rappresentazioni fa ancora ridere. Celeberrima fu la trasposizione cinematografica che ne fece Luciano Salce nel 1975 con Ugo Tognazzi e Monica Vitti, ma questa produzione per il palcoscenico da parte della Com-

Da oggi al 14 gennaio torna uno dei titoli più amati scritto nel 1967 da William D. Home e riadattato da Sauvajon

pagnia Moliere, diretta dallo stesso Solfrizzi, non tiene tanto conto della pellicola, quanto della commedia originale di William Douglas Home - del 1967 - poi riadattata da Marc Gilbert Sauvajon. Entrambi i drammaturghi, a distanza di dieci anni l'uno dall'altro, vi trasfusero il loro senso dell'ironia dando vita ad un mix di humour inglese e comicità francese che è probabilmente il segreto del successo di questo spettacolo col titolo di un famoso piatto per gourmand, che tutti credono francese mentre invece è di origine italiana.

Ad eccezione di qualche piccola attualizzazione quindi, è tutto fedele al lavoro degli autori: una coppia sposata da quindici anni è ormai ai ferri corti, principalmente a causa delle bugie e delle infedeltà di lui. Quando, al culmine dell'exasperazione, anche la moglie si trova un amante, si affaccia la possibilità di una separazione amichevole da suggellare con un

pranzo a quattro nella villa al mare al quale, oltre a marito e moglie, sono invitati a partecipare i rispettivi amanti. Il menù prevede, appunto, l'anatra all'arancia, il piatto che la coppia di protagonisti consumò durante il viaggio di nozze. Naturalmente niente andrà liscio e il pranzo sarà tutt'altro che amichevole.

"L'anatra all'arancia" è una commedia che afferra immediatamente il pubblico e lo trascina in un vortice di battute sagaci, in cui tutto è architettato come in una partita a scacchi. La trasformazione dei personaggi avviene morbida, grazie a una regia che la modella con movimenti talvolta sinuosi, talvolta repentini. Ma il trucco sta nella perfetta alchimia dei dialoghi nei quali le meschinità dell'animo umano ci fanno sorridere, ed anche riflettere sul modo con cui sbarazzarcene.

*Da stasera a domenica. Orario ore 21, giovedì ore 19, domenica ore 16. Biglietti da 19 a 35 euro. Info su [www.teatrodellapergola.it](http://www.teatrodellapergola.it)*



### Sul palco

Carlotta Natoli ed Emilio Solfrizzi nella commedia "L'anatra all'arancia"

**In scena Carlotta Natoli ed Emilio Solfrizzi con la regia di Claudio "Greg" Gregori**