

Recensione Teatro

Il divertissement di Isabella Rossellini sulle emozioni

Si ride e si sorride durante i 75 minuti di «Darwin's smile» con Isabella Rossellini (foto) alla prova del palco completamente da sola, al teatro della Pergola, a mimare le espressioni delle emozioni, con un parallelo tra come queste si manifestino negli uomini e come negli animali. Un divertissement, nulla di più nulla di meno. Gradevole anche per la

di **Chiara Dino**
simpatia innata della ex modella e ancora attrice e oggi anche etologa. Il testo non ci dice nulla di più di quanto Darwin non abbia visto più di un secolo fa. Siamo frutto dell'evoluzione di varie specie e da ciò ne consegue — anche dall'osservazione dei loro comportamenti — che pure quelle meno evolute trasmettono ansia, rabbia, dolore, felicità attraverso il

linguaggio corporeo. La sua disamina delle emozioni è facilitata dai suoi studi da attrice. La sua narrazione performance dalla sua biografia che sin da bambina l'ha messa a contatto col mondo di chi porta in scena il linguaggio del corpo. Con più di una citazione di mamma Ingrid e papà Roberto, Repliche sino a domenica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

