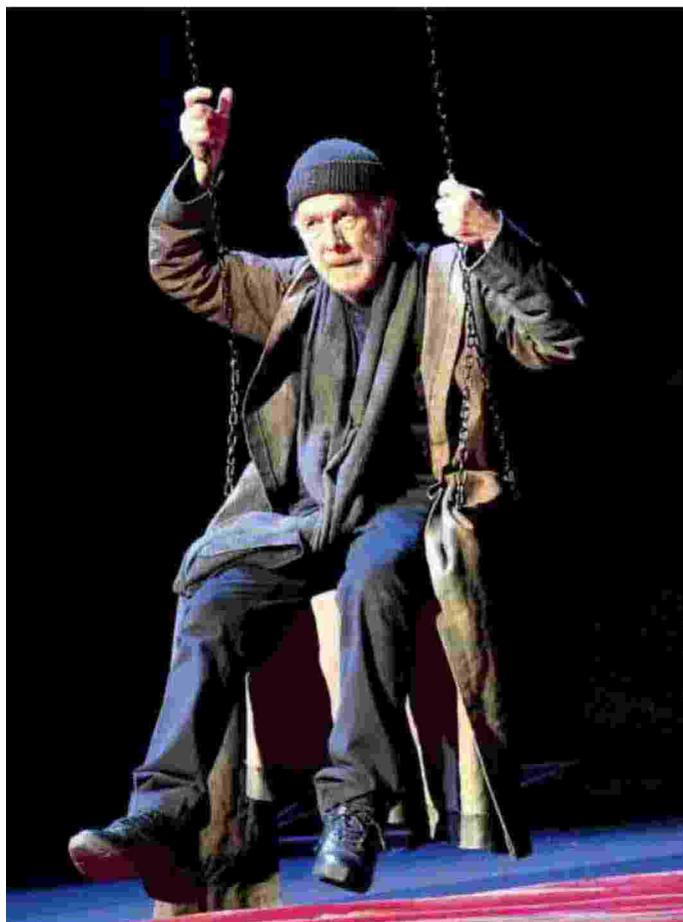


Al Teatro della Pergola **Lavia** riaccende la commedia degli equivoci

di **Gabriele Rizza**

Dopo il grande successo del pirandelliano "Berretto a sonagli" della scorsa stagione, Gabriele Lavia e Federica Di Martino tornano da questa sera sul palcoscenico della Pergola, protagonisti di "Un curioso accidente", commedia fra le più note di Carlo Goldoni. La locandina degli interpreti si completa con Simone Toni, Giorgia Salari, Andrea Nicolini, Lorenzo Terenzi, Beatrice Ceccherini, Lorenzo Volpe, Leonardo Nicolini mentre a firmare scene, costumi, musiche e luci sono rispettivamente Alessandro Camera, Andrea Viotti, Andrea Nicolini, Giuseppe Filipponi. Prodotto da Effimera, Teatro di Roma e Teatro della Toscana, per la regia dello stesso Lavia, lo spettacolo racconta di un soldato ferito, un ricco mercante e una figlia in età da marito, un terzetto che nella scrittura di Goldoni diventa una classica commedia degli equivoci. È la storia crudele, drammatica, ma anche esila-

rante, di una famiglia sullo sfondo della Guerra dei Sette Anni che coinvolse e sconvolse tra il 1756 e il 1763 mezza Europa, e non solo, una guerra che si concluse con il trionfo della Gran Bretagna, che ottenne i maggiori successi politici e territoriali, ai danni della Francia. «Può sembrare a prima vista un testo che parla di amore e sentimenti ma in realtà - spiega Lavia - quello che i personaggi chiamano "amore" non lo è. Nessuno di loro ha mai provato un vero amore ed è questo il motivo per cui continuano a esigere l'amore l'un dall'altro. Un testo ricco di sfumature che apre una finestra sul passato e insieme fa luce sul presente: un autentico, delicato capolavoro». Lo stesso Goldoni così scrive nella prefazione alla prima edizione data alle stampe nel 1760: «Non è che un fatto vero, verissimo, accaduto, non ha molto tempo, in una città di Olanda. Mi fu raccontato da persone degne di fede in Venezia al Caffè della Sultana e le persone medesime mi hanno eccitato



Gabriele Lavia in scena con "Un curioso accidente" (foto Le Pera)

**Torna protagonista
"Un curioso accidente",
pièce tra le più note
di Carlo Goldoni
tra dramma e amore**

a formarne una Comica rappresentazione. Il puro fatto, nella maniera colla quale mi venne esposto, era di tal maniera circostanziato che pareva inverisimile, e tutta la mia maggiore fatica fu di renderlo meno romanzesco». Domani alle 17 (ingresso libero) la compagnia incontra il pubblico, modera Matteo Brighenti. Inizio spettacolo ore 21, giovedì ore 19, domenica alle 16.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

