



Barbareschi e i pazzi Usa: la farsa della politica in scena

Fino al 6 aprile al Teatro della Pergola con "November"

Fino al 6 aprile Barbareschi sarà al Teatro della Pergola con "November"

Una macchina comica perfetta, con continui cambi di ritmi e ripartenze spiazzanti, dove ogni battuta è un colpo ben assestato. Al Teatro della Pergola fino al 6 aprile Luca Barbareschi sarà protagonista con Simone Colombari e Chiara Noschese, anche regista, di *November*, una partitura incalzante, giocata con umorismo cinico, di cui solo David Mamet è capace. In scena con Nico Di Crescenzo, Brian Bocconi.

È il novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti e le possibilità di rielezione del Presidente in carica Charles Smith sembrano scarse: gli indici di gradimento sono in calo, i suoi soldi stanno finendo e la guerra nucleare potrebbe essere imminente. Il Presidente, però, non sembra avere nessuna intenzione di arrendersi.

Scritto nel 2007, all'inizio della grande recessione, una delle più grandi crisi economiche, lo spettacolo è uno spaccato ferocemente esila-



A sinistra, Luca Barbareschi in scena

rante di un Paese dove, se è vero che il fine giustifica i mezzi, certamente tutto è possibile quando la sopravvivenza del sogno americano coincide con la propria.

La commedia di David Mamet gioca con un umorismo cinico e affilato, tipico dello stile del drammaturgo, che non lascia spazio alla mediocrità. Ambientata nel novembre dell'anno delle elezioni

presidenziali negli Stati Uniti, *November* segue il presidente in carica Charles Smith, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi, da fondi sempre più scarsi e dalla minaccia di una guerra nucleare imminente. Nonostante tutto sembri andare contro di lui, Smith non è ancora pronto a mollare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199