

Pontedera Al teatro Era Marco Paolini e un Darwin “sconosciuto”

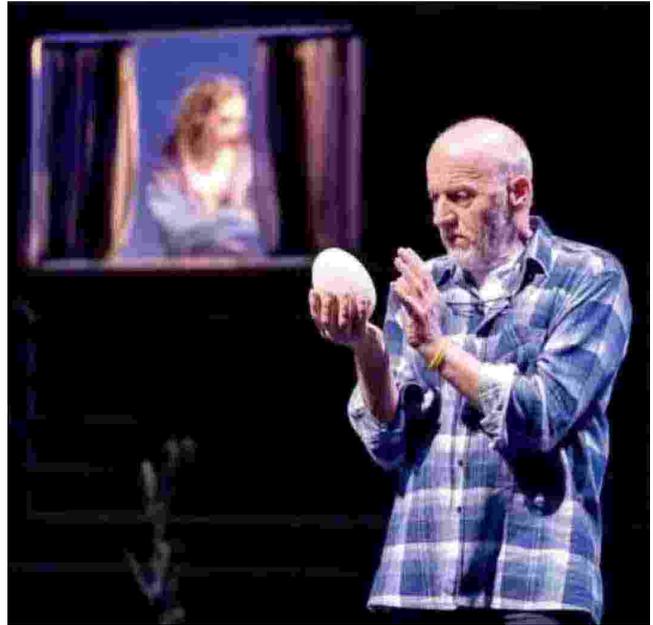
Pontedera Marco Paolini, diretto da Matthew Lenton, affronta Charles Darwin, il padre dell'evoluzionismo, da una prospettiva inedita. “Darwin, Nevada”, domani sera, sabato 22 (alle 21) e domenica 23 (alle 17), al **Teatro Era** dove ci racconta una storia di umanità, scienza, debolezze, paure, incertezze.

Cosa c'entra Darwin con l'isolamento, le migrazioni, l'adattamento e la pressione ambientale? Darwin era di sinistra? Adesso è di destra? Darwin chi? Paolini compone narrazioni, Lenton crea teatro d'immagini e visioni.

Una giovane attivista climatica travolta da piogge torrenziali nel deserto di Mojave, lo sceriffo fondamentalista di Darwin, città di 27 abitanti al confine tra California e Nevada, Emma vedova di Charles e le farfalle monarca, sono tutti elementi dello scenario intorno a cui hanno deciso di lavorare per raccontare la genesi della più scomoda teoria del pensiero scientifico oggi a rischio di

estinzione, insieme a buona parte delle specie selvatiche del pianeta. Dimenticate i libri, le biografie, la storia: questo è teatro.

«Un racconto on the road – si legge nelle note di regia – che mette in luce con humour due gravi criticità del presente, la crisi climatica e il rapporto tra conoscenza e informazione, per riaffermare l'importanza di una voce che deve pesare nel nostro tempo, quella della scienza: è il nuovo lavoro di uno dei protagonisti del teatro civile e di narrazione, Marco Paolini, che dopo aver raccontato la storia di Galileo Galilei nello spettacolo Itis Galileo torna a occuparsi di una figura cardine del pensiero moderno, per raccontare la genesi della più scomoda delle sue teorie, l'evoluzionismo di Charles Darwin. Ideato con la collaborazione del filosofo delle scienze biologiche Telmo Picvani, del palcontologo statunitense Niles Eldredge e dello storico della scienza britannico James Moore,



Marco Paolini in “Darwin”

tra i maggiori studiosi della vita e dell'opera del celebre naturalista, Darwin, Nevada è diretto da Matthew Lenton, il visionario regista britannico della compagnia Vanishing Point».

Lo spettacolo è coprodotto da Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Stabile di Bolzano, Emilia Romagna Teatro Ert / Teatro Nazionale, Vanishing Point e Jolefilm, in collaborazione con La Fabbrica del Mondo. Nel 2001 sono stati rubati dalla biblioteca di Cambridge i taccuini di Charles Darwin. Vent'anni dopo, i quaderni venivano restituiti, in una busta, con la scritta “Librarian/ HappyEaster/x”.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199