

Pontedera Due appuntamenti Histoire du Soldat Sergio Basile è il protagonista

Pontedera Domani alle 21, e domenica 17 alle 17, al **Teatro Era** di Pontedera, Sergio Basile è il protagonista di "Histoire du Soldat" di Igor Stravinskij. Insieme a lui, si esibiscono sul palco la ballerina Nicole Perfigli, il balletto di Siena con la coreografia di Marco Batti, la Unconventional Orchestra di Amat diretta da Concetta Anastasi.

L'anima, l'ombra e il violino. Un patto che mette in palio la vita stessa, nel suo senso spirituale oltretutto esistenziale, per una storia sull'impossibilità dell'uomo di sfuggire al proprio destino. Nell'anno finale della Grande Guerra, esule in Svizzera dopo la confisca di tutti i suoi beni a causa della rivoluzione russa, privo di ogni mezzo di sostentamento, Igor Stravinsky pensò all'allestimento di un balletto che potesse essere realizzato con poche risorse. Ispirandosi alle fiabe russe "Il soldato disertore e il diavolo" e "Un soldato libera la principessa di Afanas'ev", concepì la Storia del soldato con lo scrittore Charles-Ferdi-

nand Ramuz, anch'egli profugo.

L'opera racconta di un soldato che sta tornando a casa per una licenza; il diavolo lo lusinga e gli sottrae il violino in cambio di un libro che realizza, a suo dire, ogni desiderio. Il ragazzo, allora, si confonde e perde tempo, affetti, in sostanza, tutta la sua vita. La sua esistenza sarà sempre sotto il controllo del diavolo, che alla fine lo rapirà, al ritmo di una marcia trionfale. Al centro c'è il dramma dello sradicamento: il soldato è metafora dell'uomo costretto a viaggiare da un luogo all'altro, come l'autore e il compositore stessi, lontano dalla propria patria a causa delle guerre.

Biglietti al botteghino del teatro: intero 20 euro, ridotto (over 65, soci Unicoop Firenze, convenzioni) 18 euro, ridotto (under 30) 15 euro e ridotto (TtyYoung Card) 12 euro. L'evento rientra nell'ambito del cartellone di spettacoli che il **Teatro Era**, tra tradizione e innovazione, porta avanti con l'obiettivo di avvicinare il pub-



Una scena da "Histoire du Soldat" di Igor Stravinskij

Domani e domenica sul palco con Nicole Perfigli, il balletto di Siena e la Unconventional Orchestra di Amat

blico, con una proposta immaginata per una comunità di spettatori eterogenea e diversificata, moltiplicando le possibilità di incroci tra sguardi e proposte di qualità. Una stagione, questa, ben avviata che conferma la stretta relazione che il Teatro di Pontedera ha costruito con il territorio, ovvero un rapporto tanto più forte quanto più consapevole. ●

Roberta Galli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

192199