

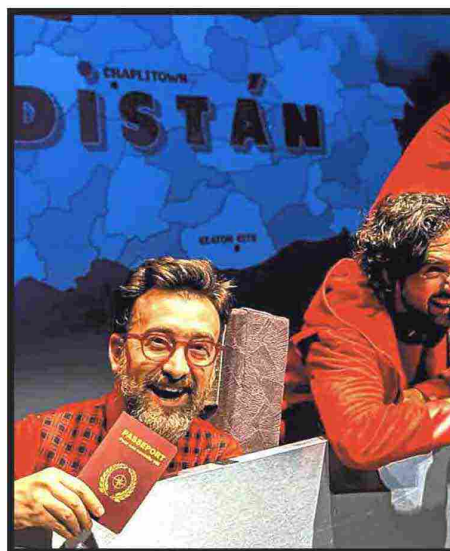
UN PALCOSCENICO PER DIVERTIRE

DALLA PERGOLA A RIFREDI TANTE PROPOSTE PER LE FESTE
E GLI SPETTACOLI COL BRINDISI DI BUON ANNO

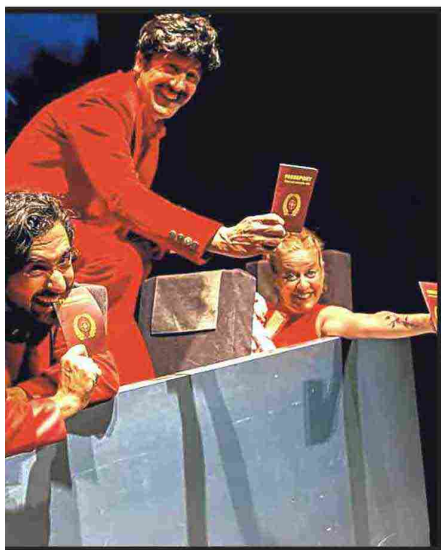
DI ELISABETTA BERTI

Sensuale, ironico, tagliente. Pierpaolo Sepe dirige Giuliana De Sio e Alessandro Haber ne "La signora del martedì" tratto dall'omonimo romanzo di Massimo Carlotto. Protagonisti tre personaggi maltrattati dalla vita: un attore porno, una donna dal passato misterioso che ogni martedì paga i suoi servizi da gigolò, e il proprietario della pensione che vive di nascosto la sua condizione di travestito. Così, con una commedia dai toni noir interpretata da un cast straordinario, il **Teatro della Pergola** saluta il nuovo anno insieme al suo pubblico (dal 27 dicembre al 3 gennaio). Poi il palco

della sala maggiore - dove fino al 17 dicembre vanno in scena le repliche di "Il sogno di una cosa" di Elio Germano e Teho Teardo tratto dall'opera di Pasolini (poi al **Teatro Era** di Pontedera il 21 e 22 dicembre) - tornerà ad aprire il sipario dopo la Befana con un classico del teatro brillante come "L'anatra all'arancia" adattato da Edoardo Erba e interpretato da Emilio Solfrizzi e Carlotta Natoli (dal 9 al 14 gennaio). Ma le feste natalizie sono ricche di appuntamenti teatrali in tutta la città. Al **Teatro di Rifredi** tornano "I promessi sposi" (15 e 16 dicembre) nella rilettura firmata da Angelo Savelli, che ne cura anche la regia con Ciro Masella, e per l'ultimo dell'anno è in programma una festa in



omaggio a Raffaella Carrà e le sue canzoni: dopo vent'anni anni Fabio Canino riporta in scena "Fiesta" (28 dicembre - 1 gennaio), una commedia spassosa che nel 2001 riscosse grande successo di pubblico. Per la Befana torneranno invece gli irresistibili spagnoli della compagnia Ylana con lo spettacolo "Passport"



(5-7 gennaio) un omaggio alla vita degli artisti che attraversano i confini per condividere risate in tutto il pianeta. Leggerezza e buon umore abitano anche al Teatro Verdi, dove a farci compagnia per le feste di Natale ci sono il musical "Sister Act" tratto dal successo con Whoopi Goldberg del '92 (20 e 21 dicem-

bre), il comico Paolo Ruffini in scena il 26 dicembre con la versione aggiornata del suo cavallo di battaglia "Io? Doppio! Politicamente corretto", e poi due coppie: Arturo Brachetti e Diana Del Bufalo con "Cabaret" che andranno in scena anche la sera dell'ultimo dell'anno (dal 29 dicembre al 3 gennaio) e il duo d'antan Solenghi-Lopez in "Dove eravamo rimasti" (dal 5 al 7 gennaio). Non mancherà il balletto, con "Lo schiaccianoci" del Roma city ballet company (27 dicembre). Al Tuscan hall invece bisogna aspettare il giorno della Befana per vedere il primo live di Stefano De Martino "Meglio stasera!" (6 gennaio), un one man show dove l'ex ballerino di Amici sarà affiancato dagli orchestrali della Disperata Erotica band. Ci fa fare un salto indietro nel tempo il Teatro Puccini che ospita Gian-

maria Vassallo in "Il mio nome è Spadaro" con aneddoti, racconti e canzoni tratti dagli archivi storici (22 dicembre), mentre per l'ultima serata dell'anno il trio formato dalle toscane Daniela Morozzi, Anna Meacci e Chiara Riondino torna insieme per "Piccole donne crescono?" tratto dal classico della Alcott (dal 29 al 31 dicembre). Ed è tutto toscano, anzi "toscanaccio", lo spettacolo di Alessandro Riccio proposto dal Teatro di Fiesole, "Bruna, per carità" (dal 26 al 31 dicembre), terzo episodio che ha per protagonista la vulcanica Bruna, il personaggio cult dell'attore e regista fiorentino che è autore ed interprete insieme ad Alberto Becucci. Ed è un orgoglio locale anche la proposta del 21 dicembre: una bravissima Gaia Nanni diretta da Gianfranco Pedullà dà corpo e voce a tutti i personaggi di "Gli ultimi saranno gli ultimi", un testo di Massimiliano Bruno portato al successo al cinema da Paola Cortellesi.

bre), il comico Paolo Ruffini in scena il 26 dicembre con la versione aggiornata del suo cavallo di battaglia "Io? Doppio! Politicamente corretto", e poi due coppie: Arturo Brachetti e Diana Del Bufalo con "Cabaret" che andranno in scena anche la sera dell'ultimo dell'anno (dal 29 dicembre al 3 gennaio) e il duo d'antan Solenghi-Lopez in "Dove eravamo rimasti" (dal 5 al 7 gennaio). Non mancherà il balletto, con "Lo schiaccianoci" del Roma city ballet company (27 dicembre). Al Tuscan hall invece bisogna aspettare il giorno della Befana per vedere il primo live di Stefano De Martino "Meglio stasera!" (6 gennaio), un one man show dove l'ex ballerino di Amici sarà affiancato dagli orchestrali della Disperata Erotica band. Ci fa fare un salto indietro nel tempo il Teatro Puccini che ospita Gian-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

192199