

Musiche di Enrico Melozzi Nell'ex Goldoni prima assoluta di **Tagli** di Fausto Paravidino

Gli allievi della Scuola l'Oltarno del Teatro della Toscana, presenta in prima assoluta "Tagli", un testo di Fausto Paravidino (sua anche la regia), in scena fino a sabato sul palcoscenico dell'ex cinema Goldoni (musiche Enrico Melozzi, costumi Anna Cavaliere, luci Samuele Batistoni e Marco Santi). «Tagli – dice l'autore – è una commedia molto affollata che parla di un'umanità indecisa, un po' sfinita e inevitabilmente buffa». C'è una ragazza che non ha un posto dove andare. Poi c'è Benni che non riesce ad avere una storia con Giulia, ci sono Pietro che non ha il biglietto del treno e Guido che ha un debole per Oriana, una sua collega. Ognuno ha i suoi problemi, i suoi segreti. I personaggi crescono. Il caos relazionale aumenta. Il dispositivo drammaturgico si infittisce. Paravidino governa la materia da par suo. Con dialettica maestria creativa e incredula efficacia narrativa. Poi c'è una psicologa, c'è Veronica che vorrebbe cacciarsi nei guai ma trova solo situazioni normali, e Giulia che parla troppo ma non può farne a meno: una giostra sulfurea. «È difficile capire l'epoca inafferrabile in cui viviamo – spiega Pa-

ravidino – noi cerchiamo di farlo interrogando il teatro, cercando di copiare il nostro presente coi suoi misteri e mettendolo sotto la lente di ingrandimento del palcoscenico. Non abbiamo la pretesa così di capirlo ma i personaggi che abbiamo scelto, quelli un pochino sì». Stasera alle 21, domani e venerdì alle 19, sabato alle 17 e alle 21. Biglietti 12/15 euro.

G.R.



Fausto Paravidino

