

# La nuova stagione Su il sipario della **Pergola** da Gifuni a Lavia

di **Gabriele Rizza**

**Firenze** Si chiude la stagione che subito si riparte. È prassi ormai che i teatri annuncino i rispettivi cartelloni con congruo anticipo rispetto alla data di apertura. Ieri è partita la Pergola, oggi tocca al Puccini, venerdì sarà la volta del Metastasio, sabato quella del Verdi. Dunque per primo il Teatro della Toscana sfodera il nuovo palinsesto, a conferma di una mappatura tendenzialmente pacificante. Si va sul garantito sicuro. «Autori e testi classici e contemporanei, sia italiani che stranieri, poesia e letteratura, drammaturgia storica e nuova drammaturgia, impegno e leggerezza – recita il comunicato – sono le linee guida di una programmazione articolata e poliedrica, nel segno dei valori fondativi Giovani, Europa, Lingua Italiana». Un palinsesto che poggia sulle 371 recite per oltre 100mila spettatori della passata stagione.

Facciamo qualche nome partendo dall'inizio, il 14 otto-

bre, quando Mariano Rigillo, diretto da Leonardo Petrillo, intraprende un viaggio attorno alla figura di Ezra Pound. Fino a maggio scorrono più di venti titoli, in compagnia di interpreti autorevoli, che a loro volta si confrontano con personalità apicali della cultura novecentesca: Aldo Moro e Pasolini per Fabrizio Gifuni, ancora PPP per Elio Germano e Tcho Teardo, Eduardo per Fausto Russo Alesi, Freud per Stefano Massini, De André per Neri Marcorè, Zeno per Alessandro Haber mentre Isabella Rossellini incontra Darwin in bilingue fra arte e scienza, Bob Wilson si ispira a Fernando Pessoa per il suo intervento nell'ambito del progetto "L'attrice e l'attore europei", Viniçio Marchioni lavora su "Caligola" di Albert Camus. Si rianoda il sodalizio col parigino Théâtre de la Ville e non possono mancare Sebastiano Lo Monaco ("Odissea"), Gabriele Lavia ("Un curioso accidente" di Goldoni) e Geppy Gleijeses che firma la regia del pirandelliano "Così è (se vi pre)", con



Isabella Rossellini tra le protagoniste della stagione

**Un lungo elenco di nomi in cartellone: Germano, Haber e De Sio, Marcorè, Vukotic, Guanciale, Pennacchi**

Milena Vukotic e Pino Micol. Incrociamo Lino Guanciale e Francesco Montanari ("L'uomo più crudele del mondo" di Davide Sacco), Giuliana De Sio e Alessandro Haber ("La signora del martedì" di Massimo Carlotto), Claudio Bisio ("La mia vita raccontata male" di Francesco Piccolo), Andrea Pennacchi ("Arlecchino" di Marco Baliani). Già aperta la campagna abbonamenti. Info 055 0763333.

