

TEATRO STUDIO "MILA PIERALLI"
SCANDICCI
elenco materiali

ILLUMINOTECNICA

20 QPS Spot light PC 1000W+alette paraluce + t.g.
8 Sagomatori ETC 575 zoom 25°-50°
1 IRIDE
3 Par 36
6 Domino Spot light 1000W + T.G.
5 americane di 12 mt, 6 prese CEE 16A + connessioni ILME 24 poli +
66 prese CEE 16A per ritorni dalla sala ai dimmers
Alimentazione Dimmer – quadro 2 prese 125A- n°2 quadri eletr.4 prese 32A
8 dimmers ADB micropack a 6 circuiti ciascuno da 2,5 kw di cui 4 canali non funzionanti
1 mixer ADB Tango 48 in avanzato stato di usura con molti slide mancanti
4 stativi h. cm 150

FONICA

4 casse Community 500 (appese fisse)
2 finali Chevin A 1000
Processore Biamp MSP22
Cablaggio regia sala palco 24 in 8 out (Cannon) + 8 BNC (video)
1 Ciabatta fonica 10mt 24in + 8 out
2 Sub FBT Verve 18SA (attivi)
3 casse acustiche EV 15.2
2 finali Crest LA 1201
1 Mic.jts
2 aste microfoniche
1 asta microfonica da tavolo
2 lettrici CD Sony XE 270
4 cavi cassa mt. 15 con relative uscite Speakon usati per casse principali

VIDEO

- 1 lettore DVD sony DVP NS355
- 1 lettore DVD sony NS 38
- 2 schermi per proiezione 4x3 mt
- 1 videoproiettore DLP PanasonicPT-D4000E
- 1 ottica Panasonic ET-DLE310
- 1 mixer video Edirol
- 1 Cavi VGA 30mt



LABORATORIO

N° 8 Quinte nere 7x3mt di cui alcune rotte e scucite, risultano in generale avanzato stato di usura

N° 2 Celetti neri 13,8x1,5mt.+ N°1 10x1,5mt.

N°1 Scala metallo h.2mt.

N° 80 Mazzi di corda canapa D10

N°8 Mazzi corda nylon nero D08

N° 6 Panche legno nero 2ml x 0,3

N° 4 Quinte armate 4x1,8mt.

SALA

N° 27 sedie di varia tipologia

Tappeto danza PVC nero LARGHEZZA.1,6mt. Rotoli- N°6 di 13,3mt.+N°4 di 10mt.

N° 1 Fondale nero 12x7mt.

N° 6 Tende nere 4x4mt.

N° 50 Rocchetti x trave T

N° 30 Rocchetti x trave L

N° 30 Rocchetti affogati

Scala alluminio con piattaforma h.4,4mt.

Scala alluminio h.4 mt.+ vettino in avanzato stato di usura

Tavolo legno nero 2,2x0,7mt.

Tavolo legno nero 1,8x0,5mt.

N° 3 Tavoli legno nero piccoli (regia)

N.B.

E' necessario verificare l'effettiva disponibilità dei materiali con congruo anticipo.