



## TEATRO & TEATRO

# L'omaggio di Bob Wilson a Pessoa

MASOLINO D'AMICO



Coprodotto dal **Teatro della Toscana** col parigino Théâtre de la Ville e altri enti, *Pessoa - Since I've been me* è l'omaggio del grande regista texano Robert Wilson al grande poeta portoghese. Sono 75' filati e assai squisiti, scena cangiante di castità giapponese, mirabile sincronia di effetti sia sonori sia luminosi, piccole giocose proiezioni (una infantile sagoma di barchetta a vela contro il cielo o il mare), sette interpreti che recitano, o meglio, non recitano, agiscono, con movimenti meccanici o passi di danza sincopata, porgendo le battute senza sfumature ma in chiave di sonorità. Per la maggior parte del tempo costoro sono vestiti come comici del muto, ossia in nero con camicia bianca, e di quel cinema imitano i



gesti, braccia e mani spalancate, bocche aperte in esagerate espressioni di meraviglia o di felicità. E' un procedimento caro a Bob Wilson, che spesso vi ricorre, con lui diventarono personaggi del muto, una volta, persino i greci e i troiani dell'Iliade. Qui è più in carattere, essendo Pessoa vissuto proprio negli Anni Venti; così l'attrice che lo impersona (quando Pessoa è se stesso e non uno dei suoi famosi alter ego) crea un tipo tra Ridolini e il giovane Proust, con un cappello ne-

ro a larga tesa rotonda. Quanto si ascolta, in più lingue - inglese, italiano, portoghese, anche brasiliano, mi dicono - sono versi del nostro estrapolati qua e là, talvolta ripetuti parecchie volte; spesso la declamazione si conclude col commento di un colpo di tuono. Le coreografie e le invenzioni dei vari singoli, brevi episodi, sono spiritose e divertenti, ma al solito ci dicono più di Bob Wilson e dei suoi estri che del poeta, i cui detti o aforismi, tolti dal contesto, non incidono, così come passa inosservata l'allusione alle sue varie personalità. Gran successo, comunque, alla Pergola, esaurita con molti giovani, anche se quelli vicini a me hanno smesso presto di seguire per dedicarsi piuttosto alla consultazione dei rispettivi telefoni cellulari. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

