



Darwin's smile debutta il 15 gennaio a Bassano, il 16 a Vicenza

Rossellini: «Racconto le emozioni di uomini e animali»

Il rapporto tra uomini e animali, «la loro continuità espressa attraverso le emozioni», ma anche il legame di queste con l'arte. Un racconto fatto «attraverso lo humour, da sempre la cifra in tutto quello che scrivo». Sono fra i temi, racconta Isabella Rossellini, del suo one woman show da autrice e protagonista Darwin's smile. La produzione Theatre National de Nice, in coproduzione

con Teatro della Toscana, in Italia debutta il 15 gennaio al Teatro Remondini di Bassano del Grappa, poi sarà il 16 al Comunale di Vicenza, il 18 al Teatro Lyrick di Assisi, il 20 e 21 al Politeama Rossetti di Trieste, dal 23 al 28 gennaio al teatro della Pergola di Firenze. Lo spettacolo, che ha la regia di Muriel Mayette, direttrice del teatro Nazionale di Nizza, «è nato in Francia da due conferenze che mi

avevano chiesto al Musée d'Orsay quando avevamo organizzato una grande mostra su Darwin, per le quali mi sono basata su un suo libro non così conosciuto. L'espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali» spiega l'attrice, laureata in etologia («un sogno che ho realizzato da cinquantenne, iscrivendomi all'università»).



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199