



Rifredi, su il sipario

La coppia mostruosa nell'«Occidente» di Rémi De Vos

di **Caterina Ruggi d'Aragona**

La terra dove tramonta il sole, e anche quella in cui la passione e i valori umani declinano nella notte. Rémi De Vos, tra i più interessanti autori della nuova drammaturgia europea, rappresenta così l'«Occidente» nell'omonima pièce con cui il **Teatro di Rifredi** inaugura oggi (ore 21) la sua stagione. Una prima nazionale, a tre anni di distanza dalla lettura scenica,

con la traduzione e la regia di Angelo Savelli. Al centro della scena **Ciro Masella** (già interprete a Rifredi di «Alpenstock» di De Vos) e **Leonarda Saffi** (una delle tre attrici di «Misericordia» di Emma Dante), nei panni di una coppia «mostruosa», annientata dalla mancanza di desiderio, che tra insulti e volgarità fa emergere tutti i segnali di una storia

d'amore finita. La relazione tra Lui — che la sera torna ubriaco e usa i racconti delle mediocri avventure dell'amico come pretesto per litigare — e Lei — che lo aspetta per subirne insulti e violenze verbali — è come una danza macabra. Sullo sfondo una società razzista e edonista, narcotizzata dalla tv. Fino a domenica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199