



In scena «Scarafaggi» Nella storia dei Beatles

Lo spettacolo racconta perché i quattro di Liverpool sono la band più importante di sempre

FIRENZE

Al Teatro di Rifredi, domani e venerdì (ore 21) Andrea Casagni, Gabriele Giaffreda, Eugenio Nociolini portano in scena «Scarafaggi - Across The Beatles», scritto e diretto dallo stesso Nociolini. John, Paul, George, Ringo: quattro nomi che hanno fatto la storia. Ovvero i Beatles sono quelli che hanno scritto «Hey Jude», «Let it be», «Yesterday». Quelli che alla fine di ogni canzone facevano un inchino; eppure, sotto il tappeto i quattro hanno lasciato ben al-

tro. «Scarafaggi - Across the Beatles» nasce come podcast di «CasoZero Media» una nuova realtà teatrale del panorama toscano. A pochi mesi dalla sua costituzione ha già all'attivo due spettacoli teatrali (il prossimo in arrivo ad aprile). L'obiettivo che lega i quattro soci fondatori è contribuire allo sviluppo culturale e sociale del nostro territorio e non solo.

Lo spettacolo è un viaggio nella storia, un tuffo indietro nel tempo, tra il 1960 e il 1970. Dieci anni, solo dieci anni, eppure tanti ne sono bastati per creare uno dei più grandi gruppi musicali di tutti i tempi. Questa band racconta come i quattro di Liverpool abbiano saputo attingere dagli anni Sessanta e come gli anni sessanta siano stati influen-



Al Teatro di Rifredi Andrea Casagni, Gabriele Giaffreda, Eugenio Nociolini portano in scena «Scarafaggi - Across The Beatles», scritto e diretto dallo stesso Nociolini

zati da loro, dai Fab Four. Un gruppo che rappresenta perfettamente gli anni '60, anni leggeri e allo stesso tempo pesanti, anni che di allegro sembrano avere tutto e nulla. I ragazzi in giacca e cravatta, sopra tutto e tutti ci sono loro. Ci sono i Beatles. Insomma, «Scarafaggi -

Across the Beatles» è una cavalcata dentro la storia. Un racconto che ci spiega perché i quattro ragazzi di Liverpool sono probabilmente la band più importante di sempre. Come ha detto Ringo Starr: «Fra 500 anni la gente ascolterà noi come oggi noi ascoltiamo Mozart».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199