



Da martedì in scena il 'manifesto' del teatro di Eduardo per la regia Fausto Russo Alesi

Alla Pergola «L'arte della commedia» di De Filippo

FIRENZE

Il 'manifesto' del teatro di Eduardo, con le sue battaglie per le sorti del teatro parallele alle fatiche personali e senza aiuti delle Istituzioni per l'apertura del San Ferdinando di Napoli. Fausto Russo Alesi, insieme a una potente compagnia di attori, dà vita a «L'arte della commedia» di Eduardo De Filippo alla Pergola dal 21 al 26 novembre (ore 21, giovedì ore 19 e domenica ore 16). «L'arte della commedia» parla del rapporto contraddittorio tra Stato e Teatro e del ruolo dell'arte e degli artisti nella nostra società, anche se le domande, i dubbi, le responsabilità, i vincoli e le debolezze che Eduardo mette in campo riguardano tutti, e quel 'teatro' - sia

esso una compagnia teatrale, una comunità o un piccolo mondo - si fa espressione del rapporto con il potere e con il bisogno di essere ascoltati e riconosciuti. Incredibile è la forza e l'attualità del testo che porta in maniera implacabilmente diretta a confrontarsi con la mortificazione e la censura della cultura attraverso un'ambigua e, allo stesso tempo, tragica e farsesca commedia in due atti e un prologo. Scritta nel 1964, è un'opera poco frequentata e apparentemente meno esplosiva rispetto ai più famosi capolavori. Eppure, si tratta di un testo magistrale, di ampio respiro e straordinariamente imperfetto, come imperfetto è l'essere umano alla ricerca della sua identità, del suo bisogno di tutela, del suo diritto

di esistere, alla ricerca di quelle risposte che non possono attendere più. «L'arte della commedia» è la più pirandelliana tra le commedie di Eduardo, un'opera metateatrale dove il gioco del teatro nel teatro si sviluppa all'ennesima potenza» commenta Alesi.

Il teatro della Pergola è stato la casa di elezione di Eduardo De Filippo fuori da Napoli: qui ha debuttato cinquant'anni fa, il 19 dicembre 1973, con Gli esami non finiscono mai; qui nel 1980 ha tenuto un anno della sua Scuola di drammaturgia. Per questo, per celebrare un artista e una stagione così importante, il 22 novembre (ore 17,30), Fausto Russo Alesi e tutta la compagnia incontrano il pubblico. Alle 18,30 seguirà la visita guidata



Il regista e attore Fausto Russo Alesi

gratuita a tema eduardiano, acquistando un biglietto dello spettacolo per una delle date tra il 21 e il 25 novembre, al prezzo speciale di 22 euro in platea (a meno che non si sia già in possesso di biglietto o tagliando di abbonamento dello spettacolo). Prenotazioni al link <https://tinyurl.com/visitaeduardo>

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199