

Sul palco della Pergola Riflettori accesi sui “Ragazzi irresistibili”

di **Gabriele Rizza**

Il teatro nel teatro, fra vezzi e gelosie. Nostalgie e rimpianti. Che certo non hanno i due protagonisti che da domani a domenica salgono sul palcoscenico della Pergola vestendo i panni dei “Ragazzi irresistibili”: Umberto Orsini e Franco Branciaroli, irresistibile coppia di mostri sacri, alle prese con un classico del Novecento scritto da Neil Simon, diretti da Massimo Popolizio (con loro Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascuale, Emanuela Saccardi (traduzione Masolino D’Amico, scene Maurizio Balò, costumi Gianluca Sbicca, luci Carlo Pediani, suono Alessandro Saviozzi).

Simon rende omaggio agli attori, alle loro piccole manie e tragiche miserie. Un gioco di comicità e profonda melancolia, più vicino a Beckett o a Cechov che a un lavoro di intrattenimento. I due “ragazzi” sono due anziani attori di varietà che hanno lavorato in coppia per tutta la vita: il loro

duo è diventato famoso. Ora dopo essersi separati per insannabili incomprensioni, sono chiamati a riunirsi, in occasione di una trasmissione televisiva che li vuole insieme, per una sola sera, per celebrare la storia del glorioso varietà. Ciascuno con le rispettive personalità, cercano di ricucire quello strappo che così a lungo li ha separati. Ma le antiche incomprensioni si ripresentano più radicate e questa difficile alchimia è il pretesto per un gioco di effervescente comicità e di velato, struggente amarcord.

«Certi scambi di battute e situazioni esilaranti - sottolinea Popolizio - sono fonte non solo di comicità ma anche di uno sguardo di profonda tenerezza per quel mondo del teatro che, quando vede i suoi protagonisti avviati sul viale del declino, mostra tutta la sua umana fragilità». Ispirata a Joe Smith e Charles Dale, “The Sunshine Boys” debuttò a Broadway nel 1973 con la regia di Alan Arkin. Numerosi gli allestimenti teatrali



I ragazzi irresistibili (Foto Nicolò Feletti)

**Il regista Popolizio:
«Gli scambi di battute
generano comicità
e tenerezza per due attori
sul viale del tramonto»**

li in tutto il mondo, poi il trionfo sullo schermo nella versione del 1975 diretta da Herbert Ross, con Walter Matthau e George Burns, sceneggiata dallo Simon. Del 1995 è la trasposizione televisiva affidata a due numeri uno come Woody Allen e Peter Falk. Martedì, mercoledì, venerdì, sabato alle 21; giovedì alle 19; domenica alle 16. Info 055 0763333.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

192199