

La rassegna
a ingresso libero

Pergola, sipario aperto per Don Milani

Da oggi al 21 vita, parole e insegnamenti con Insinna, Castellitto, Meacci

«L'opera d'arte: una mano tesa al nemico perché cambi». Queste parole, tratte da *Lettera a una professoressa*, danno il titolo a una rassegna di tre giorni che il **Teatro della Pergola** dedica a Don Lorenzo Milani nel centenario della nascita.

Da oggi al 21 settembre, Flavio Insinna, Sergio Castellitto, Tomaso Montanari, Anna Meacci, Fabio Monti e molti altri, ricorderanno il priore di Barbiana attraverso incontri, spettacoli, dibattiti. Racconteranno la sua vita, le sue parole, i suoi insegnamenti, ma anche il suo rapporto con l'arte, il cinema, il teatro. Sarà

Rosy Bindi — presidente del Comitato per il centenario della nascita di don Lorenzo Milani — a introdurre gli eventi questa sera alle 21, per lasciare poi spazio alle letture di Flavio Insinna nel suo spettacolo *Rileggere Don Milani*, presentato da Giovanni Anversa, con l'accompagnamento musicale del flauto di Franco Vichi. Il pomeriggio di domani invece sarà dedicato al rapporto di don Milani con il mondo del cinema, molto complesso e significativo. Il priore, infatti, se da un lato segnalava il rischio di un uso non critico del cinema, dall'altro mostrò ai suoi allievi alcuni dei capolavori del cinema italiano, in particolare del

neorealismo, arrivando anche a suggerire la sceneggiatura di un film su Gesù in una lettera al regista francese Maurice Cloche. In programma anche un pomeriggio di studi dal titolo *Don Milani tra il grande e il piccolo schermo*, l'incontro *Don Milani al cinema* e due proiezioni (*Don Milani* di Ivan Angeli e *Un prete scomodo* di Pino Tosini) introdotte da Andrea Bigalli e Giuliano Fontani.

La mattinata di giovedì sarà dedicata a «Don Milani e l'arte», con una riflessione (in video) di Sergio Castellitto e un incontro con Tomaso Montanari dal titolo *L'inquietudine della ricerca del bello, del giusto e del vero e Il valore della*

meraviglia e la passione per gli ultimi con Giancarlo Loffarelli. La rassegna alla Pergola si chiuderà con proposte su Don Milani e il teatro, con lo spettacolo *Rileggere don Milani* presentato da Michele Brancale con Anna Meacci e accompagnamento musicale di Chiara Riondino, e la proiezione di *Lorenzino, don Milani*, un saggio scritto con le immagini, i giornali, le lettere, le musiche e con le associazioni che si creano fra questi diversi livelli espressivi. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero con prenotazione online al link: tinyurl.com/donmilanielarte.

Francesca Tofanari

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In breve

● Il via stasera alle 21 con l'introduzione di Rosy Bindi, presidente del Comitato per il centenario della nascita di Don Milani

● Alle 21.30 «Rileggere Don Milani» con Flavio Insinna



A Barbiana
Don Milani
insieme
ai suoi ragazzi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

192199